

Vadim ZELAND

REALITY TRANSURFING

IL PROIETTORE

La tecnica
di trasmissione mentale
per creare
la tua realtà




MACRO
EDIZIONI



Indice

IL MANUALE D'USO DEL TITOLARE.....9

Principio di base.....	11
Ricevitori e trasmettitori.....	14
Come funziona.....	16
Come si fa.....	18
Le Funzioni del Proiettore.....	20
La Struttura del Proiettore.....	23
La Gestione del Proiettore.....	26
Il flusso dell'intenzione.....	33
Le riprese al contrario.....	35
Il punto di attenzione.....	38
L'illusione dello specchio.....	40
Una reazione atipica.....	43
La coordinazione dell'intenzione.....	47

ESEMPI51

La casa.....	53
La Famiglia.....	56
Il mio compito (missione).....	58
La vocazione (ricerca).....	61
La salute.....	63
L'aspetto fisico.....	65
Il Transurfing.....	67
La crescita personale.....	69
La Forza personale.....	71

La creatività.....	74
Il benessere materiale.....	76
I "bonus" della vita	78
Una linea unitaria	79

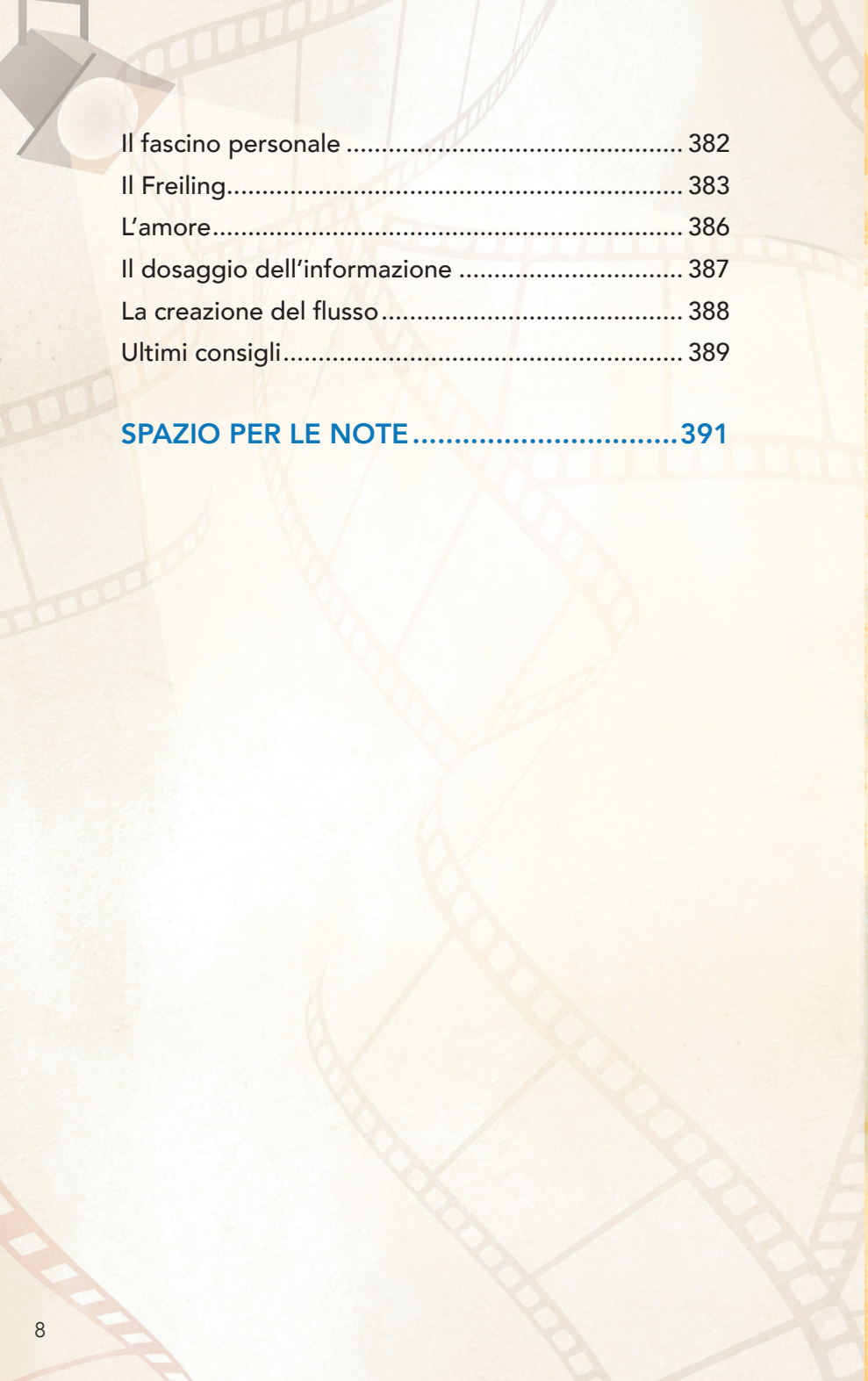
LE DIAPOSITIVE.....83

LE FORME-PENSIERO143

APPENDICE.

I PRINCIPI DEL TRANSURFING353

Il boomerang.....	355
La corrente delle varianti	356
L'importanza.....	358
La coordinazione dell'intenzione	362
Problemi difficili	364
Debiti.....	365
Complessi interiori	366
L'angoscia e la paura.....	367
La pigrizia.....	368
L'attrazione della Forza.....	369
I falsi fini	370
Il Proprio Fine.....	371
In che modo	373
Ammettere l'inammissibile	374
Come amarsi	376
L'amore non corrisposto	378
La solitudine.....	380



Il fascino personale	382
Il Freiling.....	383
L'amore.....	386
Il dosaggio dell'informazione	387
La creazione del flusso	388
Ultimi consigli.....	389

SPAZIO PER LE NOTE.....391

Premessa

Le persone si possono suddividere in due categorie: i ricevitori e i trasmettitori.

I ricevitori usano le informazioni degli altri, "guardano il film degli altri".

Le persone, nella maggior parte dei casi, sono ricevitori puri.

Creatori e trasmettitori sono rarità.

Siete in grado di trasformarvi da Ricevitori in Trasmettitori.

Godrete così di un privilegio che gli altri non hanno. Potrete crearvi la vostra realtà individuale.

Nel Proiettore registriamo le *forme-pensiero* e le *diapositive*, cioè i quadri di quella realtà che vogliamo ottenere nel nostro mondo: "giriamo il nostro film". A differenza dei video e delle foto che tutti sono abituati a fare con il cellulare, qui si tratta di fare delle riprese al contrario: *non fissare i fotogrammi della realtà esistente, ma proiettare nella realtà i fotogrammi pensati*. Trasmettere la propria realtà.

Come risultato il film virtuale finirà per spostarsi nella realtà tangibile e noi vedremo che le diapositive create nel Proiettore prenderanno forma nella vita. Proprio questo significa letteralmente *girare il proprio film*.

Non si tratta della solita agenda ma di un oggetto prezioso, uno strumento per la creazione della propria realtà personale. *Il Proiettore* è impostato in modo tale da aiutare l'utente a ordinare le sue azioni. La struttura è già contenuta: non si dovrà far altro che riempirla, come fanno i bambini con i disegni da colorare. Nel "Manuale d'uso del Titolare" a p. 9 è descritto dettagliatamente cosa fare e come farlo.

Tratto da:

REALITY TRANSFURFING - IL PROIETTORE

Autore: Vadim Zeland



Acquista il libro completo [cliccando qui](#)