



Paolo Sensini

ISIS

Mandanti, registi e attori del "terrorismo" internazionale

Casa Editrice: Arianna Editrice

Collana: Un'Altra Storia

Isbn: 9788865881279

Pagine: 304 – **Prezzo:** € 14,50

Disponibile da: settembre 2016 (anche in versione eBook)

“Grazie al terrorismo, diventa facile e giustificabile, per ogni governo, imporre leggi eccezionali che limitino e annullino, per il bene comune, ogni libertà conquistata in precedenza e anche porre i cittadini in stato permanente di dissonanza cognitiva, poiché in psicologia è noto che chi si trova in stato di smarrimento e di confusione, non potendo contare sul giudizio di se stesso, è molto più disposto a sottomettersi a quello dell’ autorità”

Così scrive **Paolo Sensini** nella prefazione di questo suo libro e in questo modo chiarisce subito l'obiettivo del libro stesso, ovvero far capire che cos'è il cosiddetto terrorismo internazionale (Al-Qaeda, ISIS, Boko Haram, al-Shabaab, etc.), ma, soprattutto, **chi ne trae beneficio?**

Per rispondere a queste fondamentali domande, l'autore ha vagliato un'imponente mole di materiali e documenti originali e nel suo libro ne trae una risposta, per la prima volta, esaustiva e completa. Lo fa mettendo finalmente in luce la totalità degli aspetti che riguardano i mandanti, i registi, gli attori e le pratiche di quella che definisce come **strategia del caos**.

In questo scenario anche l'Islam e le sue centrali ideologiche, su cui si sono versati fiumi di parole senza mai toccare il cuore del problema, assumono un significato e dei contorni molto più chiari e definiti. Ne emerge così un quadro sconvolgente, ma allo stesso tempo necessario, per capire e orientarsi nel mare tempestoso in cui ci troviamo a vivere.

L'autore

Paolo Sensini, storico ed esperto di geopolitica, è autore di numerosi libri tra cui Il «dissenso» nella sinistra extraparlamentare italiana dal 1968 al 1977 (*Rubbettino, Soveria Mannelli 2010*), Libia 2011 (*Jaca Book, Milano 2011*), Divide et Impera, Strategie del caos per il XXI secolo nel Vicino e Medio Oriente (*Mimesis, Press, Atlanta 2016*). Suoi scritti sono apparsi su varie riviste italiane ed estere.